

<NEWコンバージョン>

微妙な色温度変化に対応すべく、A/B **フル+1/2**登場..
ダブルアンバーもご用意しました。

	A1	223	1/8CTO		B1	218	1/8CTB
	A2	206	1/4CTO		B2	203	1/4CTB
	A3	205	1/2CTO		B3	202	1/2CTB
	A4	281	3/4CTO		B4	281	3/4CTB
	A5	204	フルCTO		B5	201	フルCTB
	A5.5	286	1+1/2CTO		B5.5	283	1+1/2CTB
	A6	287	ダブルCTO		B6	200	ダブルCTB

<新色500番台>

	525	Argent Blue	165と068の間の色。寒い冬の夜を予兆させさらに照明に使用できる十分な光を透過できる。
	508	Midnight Maya	豊かな情熱的なブルー コンゴブルーに近いが、より光の透過率が高い
	505	Sally Green	フレッシュで軽く空気のようなサマーグリーン
	506	Marlene	コメディピンクのない肌のトーンを平らにさせるフィルター また夕暮れ時やセピアタイプの効果があります。
	507	Madge	ピンクレッドを避けながら、135のより濃く飽和したオレンジ バックライト、サンセットパレットの一部やパーティー雰囲気を出す
	500	Double New Colour Blue	CTBより暖かいドラマティックなホワイトフェースや キーライトとなるニューカラーブルーの中で一番強い色
	501	New Colour Blue	より暖かいトーンでかつグリーンを少なくしたフェースや キーライトのCTBシリーズの補正カラーフィルター
	502	Half New Colour Blue	NCBシリーズの軽い補正フィルター
	503	Quarter New Colour Blue	NCBシリーズで最も薄い補正フィルター
	504	Waterfront Green	期間的なキーライトやモダンでアーバンな地平線としてデザイン
	414P	Perforated Highlight	直接的かつソフトディフュージョンライトのコンビネーション
	439P	Perforated Heaby Quiet Frost	直接的な強めの拡散ライトのコンビネーション

(株)オールウェイズ



0120-007599

FAX 03-3483-3269

